



De Schepper met mevr. Nunes Vaz-Rutzky / foto Peeters

Annie Rutzky-prijs voor Stefan De Schepper

EMMA SCOTT

ANTWERPEN — «Hoewel hij relatief weinig diploma's op zak heeft, maar vertrouwend op zijn capaciteiten durf ik een wissel op de toekomst te trekken.» Met deze woorden bekroonde de h. Camiel Cooremans, de 19-jarige Stefan De Schepper tot laureaat van de 27de Annie Rutzky Prijs. Als directeur van het Antwerps Conservatorium komt het hem toe een geschikt kandidaat onder zijn studenten uit te kiezen.

Stefan De Schepper, amper 2 jaar aan het huis verbonden, had reeds een indrukwekkende staat van prijzen vergaard voor hij het conservatorium binnenstapte. Als pianist werd hij onder de leiding van Liliane Herchuelz laureaat van menig wedstrijd. Hij volgde les aan de kunsthumaniora te Brussel en vatte reeds gewapend met een 1e Prijs Notenleer en een 1e Prijs Geschreven Harmonie zijn professionele studie aan. Wat eerder zeldzaam is. Op superieure wijze behaalde hij als leerling van Pascal Sigrist zijn 1e Prijs Piano en nu bereidt hij zich voor op het examen Kamermuziek en het Hoger Diploma Piano. Maar Stefan De Schepper is niet slechts pianist. Hij heeft al een reeks composities geschreven, improviseert spelenderwijs, heeft ambitie om te dirigeren, is in één woord creatief van uit verschillende gezichtshoeken met muziek begaan. Het recital dat hij na afloop van de prijsuitreiking speelde illustreerde enkele

aspecten van zijn veelzijdig kunstenaarschap, Stefan speelde er een eigen compositie, zijn 3 Preludes, vormde een kamermuziekduo met violist Stefan Willems en liet zich ook kennen als virtuoos solo-uitvoerder in zijn succesnummer Saint-François de Paule van Liszt.

Laatste uitgave

Schenker van de Prijs, mevr. Nunes Vaz-Rutzky kwam eens temeer van Canada overgevlogen om persoonlijk de cheque van 25.000 fr. aan de laureaat te overhandigen. De tijd staat niet stil en ondertussen is het echtpaar Nunes Vaz hoewel zeer vitaal niet meer van de jongsten. Jaar in jaar uit, zo de omstandigheden het toelieten waren ze onverdrotten van de partij. De carrière van al de laureaten werd van op afstand middels opnames, platen, CD's, verslagen op de voet gevolgd. Met een bezwaard hart maar toekomstgericht neemt het echtpaar nu afstand van de Prijs. Mevr. Vaz, zuster van Annie Rutzky, nam in haar toepspraak nog even de draad met het verleden op en schetste ontstaan en bedoeling van de schenking. Annie Rutzky, een begaafde pianiste stierf op het einde van de oorlog in Auschwitz. Om getalenteerde jongeren een hart onder de riem te steken werd de prijs in het leven geroepen.

De 27ste uitreiking wordt evenwel de laatste, niet zonder de hoop echter dat het initiatief om beurzen uit te reiken aan jongeren zal voortgezet worden «maar mogen ze nimmer meer zo'n tragische achtergrond hebben».

De Nieuwe Gazer 15/5/81